

Dr Ewa Lewandowska - Tarasiuk

Przedmiot :

**Metody Badań Naukowych**

Temat:

***Bricolage*** jako nowe spojrzenie metodologiczne na turystykę kulturową.

- Bogactwo kulturowego kontekstu badanego obiektu upoważnia do przyjęcia założeń metodologicznych najbliższych teoriom kulturowym, uwzględniającym najważniejsze tendencje rozwoju kulturowego po poststrukturalizmie. Można zatem przyjąć, iż materiał badawczy i jego analiza stanowią wyraz reprezentatywnego dla humanistyki ostatniego dwudziestopięciolecia zwrotu kulturowego, który zdecydowanie poszerzył horyzonty interpretacyjne, uruchamiając zróżnicowane konteksty kulturowe, w jakich uczestniczy tekst kultury. Teksty, które stają się dla badacza inspiracją do podjęcia analiz i interpretacji, związane z bogactwem kontekstów kulturowych, w których są niewątpliwie zakotwiczone, prowokują – zgodnie z duchem nowocześnie pojmowanej metodologii dyscyplin humanistycznych – do tworzenia nowych języków interpretacyjnych, zaś ich różnorodne kody zostają wykorzystane w egzegezach różnorodnych tekstów kultury.
- Humanistyczna interdyscyplinarność obiektów badawczych związanych z turystyką upoważnia do traktowania jej integralnie i stwarza metodologiczne szanse interkulturowego podejścia badawczego do turystyki w ogóle, a do turystyki kulturowej w

szczegółności.

- Dlatego podstawą metodologiczną może stać się tak zwany *metodologiczny bricolage*, który, jak twierdzą jego anglosascy badawczy użytkownicy, nie przewiduje jedynej, uprzywilejowanej metody badań, nie ogranicza też możliwości wyboru, ani nie zabrania korzystania z wielu metod naraz. Wybór metody, analitycznej techniki czy podejścia interpretacyjnego dyktowany jest jedynie względami praktycznej zasadności w danym momencie analizy.
- Interkulturowa wizja turystyki rodzi dzisiaj pluralizm metodologiczny i oznacza też czerpanie ze źródeł dwudziestowiecznej humanistyki.
- To dla integralnie pojmowanej turystyki ogromna szansa dla łączenia w uzasadniony sposób badań jakościowych z ilościowymi, nade wszystko otwierania się na bogactwo tekstów kultury, w których tak silnie osadzona jest turystyka. Nowoczesny jej badacz nie może hermetyzować swego badawczego podejścia, gdy obiektem jego badań, analizy i interpretacji materiału badawczego jest bogactwo kulturowych kodów warunkujących nowoczesne uprawianie i pojmowanie turystyki.
- Jedynie takie podejście otwiera twórcze światy dla metodologii, prowokuje do ciekawych, niestandardowych pytań badawczych, formułowania nowych, nie stawianych dotąd

hipotez naukowych.

- A zatem: proszę sformułować własny, autorski projekt badawczy, w którym temat badawczy, problem badawczy, hipotezy badawcze, wybrane techniki i narzędzia badawcze uwzględnić będą zaprezentowane założenia.

Jestem przekonana, że Państwa metodologiczne podejście do problemu badawczego stanie się bardziej twórcze i poznawczo bardziej satysfakcjonujące.

**Bibliografia** (w wyborze)

T. Pilch T. Bauman Zasady badań pedagogicznych  
Warszawa 2001

A. Burzyńska Kulturowy zwrot teorii w:  
Kulturowa teoria literatury Kraków 2006