

ECDL CAD – TEST PRZYKŁADOWY czas trwania egzaminu: 60 minut łączna maksymalna liczba punktów: 100

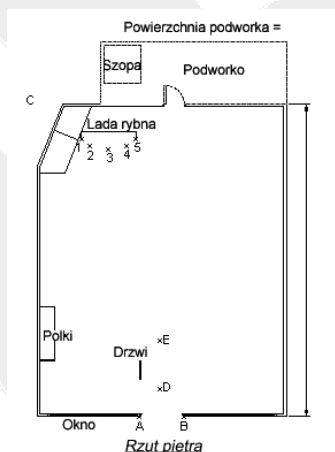
Poniższy test w zakresie modułu ECDL CAD bazuje na istniejących rysunkach, które zostały udostępnione dla celu przeprowadzenia egzaminu. Dotyczą one przykładowego rysunku rzutu sklepu rybnego. W ramach testu zostaniecie Państwo poproszeni o uzupełnienie pewnych (wskazanych) elementów rysunku oraz o modyfikację istniejących rysunków.

Niezależnie od przyjętego trybu pracy z plikami (dysk lokalny lub nośnik zewnętrzny) Dysk Kandydata będzie w dalszej części testu określany mianem: Dysk. W tej lokalizacji znajdują się wszystkie niezbędne pliki testowe oraz pomocnicze wykorzystywane w ramach testu; tamże należy również zapisywać wszystkie pliki generowane w ramach zadań testowych.

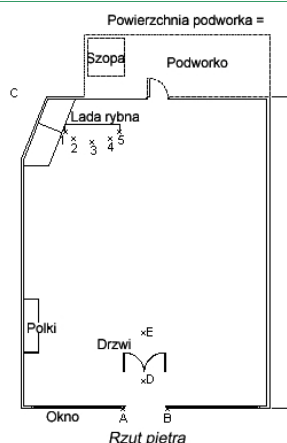
1. Uruchomić AutoCAD'a i rozpocząć edycję nowego rysunku bazując na szablonie **sz_01.dwt** zlokalizowanym na Dysku. Zapisać plik na Dysku jako **rzut.dwg**. **[5 Punktów]**
2. Zmienić ustawienia pliku **rzut.dwg** zgodnie ze szczegółowymi parametrami zamieszczonymi w tabeli poniżej. Zapisać plik **rzut.dwg**. **[5 Punktów]**

Granice		Jednostki rysunku	
Lewy dół	Prawa góra	liniowe	kątowe
0.00,0.00	29700.00,21000.00	metryczne	stopnie

3. Przerwać żółtą linię w dolnej części rysunku na odcinku pomiędzy punktami oznaczonymi literami A i B. Sfazować narożnik oznaczony na rysunku literą C; pierwsza wartość ścięcia – 2500.00, druga wartość ścięcia – 1000.00. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**



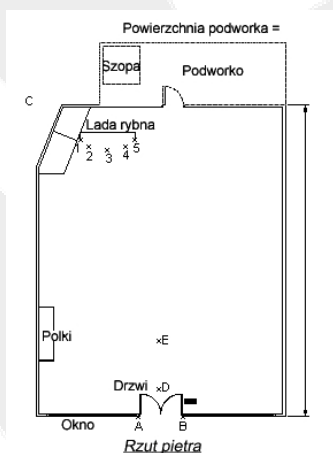
4. Edycja obiektu podpisanego jako „Drzwi”. Narysować łuk o promieniu 800mm wykorzystując punkt o współrzędnych bezwzględnych 14100.00,5050.00 jako punkt środkowy. Utworzyć lustrzane odbicie fioletowych elementów definiujących geometrię drzwi; jako oś przekształcenia wykorzystać prostą wyznaczoną przez dwa punkty oznaczone na rysunku literami D i E. Nie usuwać obiektów źródłowych. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**



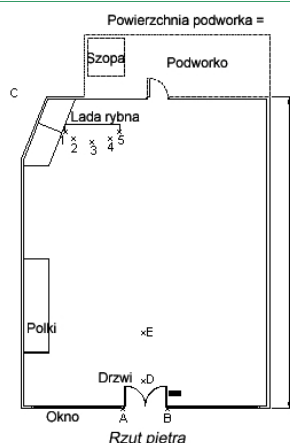
5. Zdefiniować atrybut zgodnie z parametrami wyszczególnionymi w tabeli poniżej (pozostałe parametry zgodnie z ustawieniami domyślnymi). Zdefiniować blok składający się z elementów definiujących geometrię drzwi (podpisanych na rysunku jako „Drzwi”), także zdefiniowanego uprzednio nowego atrybutu (należy pominąć podpis „Drzwi”); nazwa bloku – **drzwi_2**, współrzędne bezwzględne punktu bazowego – 14000.00,5000.00. Nie pozostawiać obiektów definiujących (zaakceptować ustawienia domyślne). **[5 Punktów]**

Etykiетка	Monit	Wartość	Punkt wstawienia
MATERIAL	Podaj materiał	Szkło	15850.00,5500.00

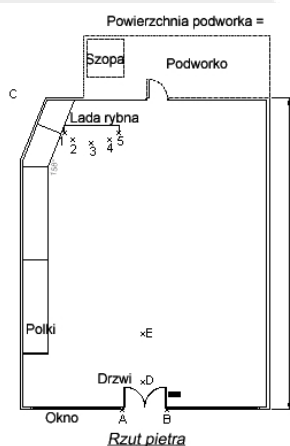
6. Wstawić blok **drzwi_1**, współrzędne bezwzględne punktu wstawienia 14100.00,3050.00, skala, obrót i wartości atrybutów zgodnie z ustawieniami domyślnymi. Rozciągnąć zaznaczone na błękitno obiekty podpisane jako „Okno” w prawo o 1000.00. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. Zapisać plik **rzut.dwg**. **[5 Punktów]**



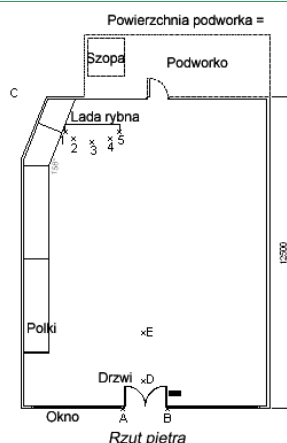
7. Przekonwertować wyróżnione na brązowo linie podpisane na rysunku jako „Półki” do polilinii. Zeskalować półki; współczynnik skali – 2, punkt bazowy – dolny lewy narożnik kształtu. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**



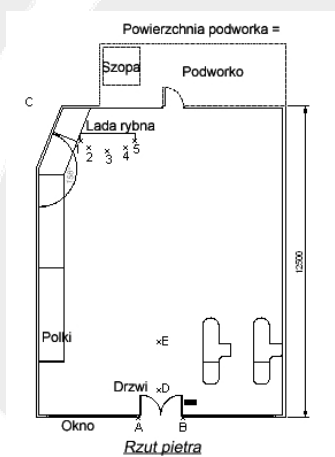
8. Zmienić kolor elementów nazwanych „Półki” tak aby ich właściwości odpowiadały kolorowi warstwy MAGAZYN. Wykonać pojedynczą kopię obiektu podpisanego jako „Półki” w pionie o dystans 3750.00. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**
9. Zdefiniować nowy styl wymiarowania **100** wykorzystując jako bazy istniejący styl **ISO-25**. Ustawić znaczniki zakończenia linii wymiarowych jako wypełnione strzałki, ustawić parametr globalny współczynnik skali na 100. Ustawić nowy styl wymiarowy **100** jako bieżący. **[5 Punktów]**



10. Zmienić styl wymiaru pionowego po prawej stronie na zdefiniowany uprzednio styl **100**. Dodać wymiar kątowy pomiędzy sfazowanymi ścianami w narożniku oznaczonym literą C. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**

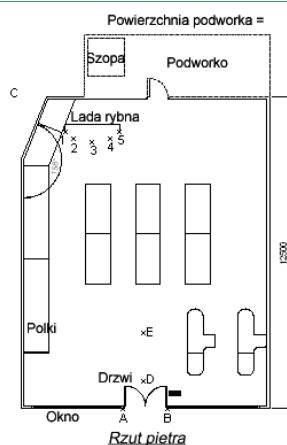


11. Wstawić plik **cdesk.dxf** do rysunku **rzut.dwg**; współrzędne bezwzględne punktu wstawienia 17000.00,7000.00, skala i kąt obrotu – zgodnie z ustawieniami domyślnymi. Obrócić wstawiony obiekt w lewo (przeciwie do ruchu wskazówek zegara) o 90 stopni; współrzędne bezwzględne punktu bazowego obrotu – 17000.00,7000.00. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. Zapisać plik **rzut.dwg**. **[5 Punktów]**

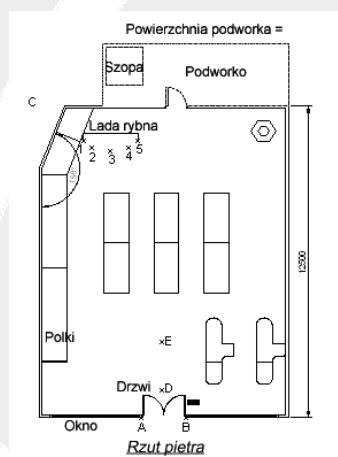


12. Narysować prostokąt o szerokości 1000.00 i wysokości 2000.00; współrzędne bezwzględne lewego dolnego narożnika – 12600.00,8000.00. Z wykorzystaniem tego kształtu utworzyć szyk zgodnie z parametrami pokazanymi w tabeli poniżej (pozostałe parametry zgodnie z ustawieniami domyślnymi). Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**

Rzędy	Kolumny	Odsunięcia rzędów	Odsunięcia kolumn
2	3	2000	2000



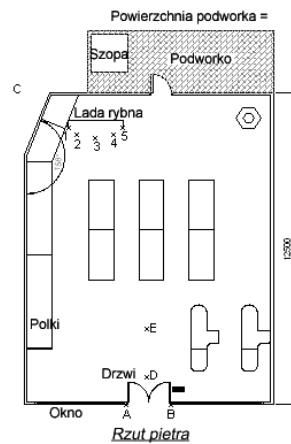
13. Narysować sześciokąt o promieniu 500.00; współrzędne bezwzględne punktu środkowego – 19000.00,14500.00. Wykonać kopię równoległą tej nowej figury; wartość odsunięcia – 250.00, jako kierunek odsunięcia wskazać środek figury. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**



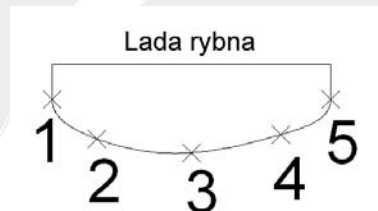
14. Zmierzyć powierzchnię obrysu opisanego jako „Podwórko” za wyłączeniem kwadratu podpisanego jako „Szopa”. Wyedytować tekst „Powierzchnia podwórka =” uzupełniając go o wartość pomiaru. **[5 Punktów]**
15. Zdefiniować nową warstwę; nazwa – KRESKOWANIE, kolor – 8, pozostałe parametry zgodnie z ustawieniami domyślnymi. Ustawić nową warstwę KRESKOWANIE jako bieżącą. Zakreskować powierzchnię podpisaną jako „Podwórko” (za wyłączeniem „Szopy”); wzór kreskowania –BRICK, kąt – 45.00, skala – 25.00, pozostałe właściwości zgodnie z ustawieniami domyślnymi. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**



16. Zdefiniować nowy styl tekstu nazwany *tytuł*; wysokość tekstu – 500.00. Wstawić tekst „Rzut piętra” poniżej rysunku. Rysunek powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. **[5 Punktów]**



17. Ustawić warstwę **MAGAZYN** jako bieżącą. Narysować krzywą typu spline pomiędzy kolejnymi punktami oznaczonymi na rysunku numerami porządkowymi 1, 2, 3, 4, 5. Rysunek fioletowego stołu podawczego powinien wyglądać tak, jak na ilustracji poniżej. Zapisać plik **rzut.dwg**.
[5 Punktów]



18. Przełączyć się do zakładki **Arkusz1**. Usunąć istniejącą rzutnię. Utworzyć nową rzutnię; współrzędne bezwzględne lewego dolnego narożnika – 10.00,30.00, współrzędne względne prawego górnego narożnika 250.00,170.00.
[5 Punktów]
19. Ustawić skalę nowej rzutni – 1:100. Utworzyć na Dysku plik **plan.dwf** bazując na bieżącym rysunku **rzut.dwg**.
[5 Punktów]
20. Zmienić nazwę zakładki **Arkusz1** na **A4**. Nie drukować rysunku. Zapisać na dysku i zamknąć plik **rzut.dwg**. Zamknąć AutoCAD'a.
[5 Punktów]